



Accordo di collaborazione

tra

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche - ICCU, con sede a Roma in Viale Castro Pretorio 105, codice fiscale n° 00608860581, nella persona del proprio rappresentante legale e dirigente Direttrice Dott.ssa Simonetta Buttò, domiciliata ai fini del presente atto presso la sede dell'Istituto;

Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense, con sede in Milano, via Brera 28, codice fiscale n° 97725670158, nella persona del proprio rappresentante legale e dirigente Direttore Generale Prof. James M. Bradburne, domiciliato ai fini del presente atto presso la sede del Museo;

premessi che

1. l'ICCU istituzionalmente promuove e coordina l'attività di catalogazione e documentazione del patrimonio librario conservato nelle biblioteche italiane, attraverso censimenti nazionali, progetti di catalogazione, digitalizzazione e conservazione delle memorie digitali. In particolare:
 - gestisce il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), catalogo collettivo delle biblioteche italiane, liberamente accessibile dall'OPAC SBN <https://opac.sbn.it>, in cui sono integrati documenti relativi a materiale moderno, antico, musica, grafica, audiovisivi, cartografia e manoscritti;
 - ha tra i propri compiti istituzionali quello della definizione e diffusione di normative catalografiche, standard descrittivi, catalogazione semantica e metadati per il recupero, l'accesso

e la gestione delle risorse digitali;

- promuove le attività di catalogazione a livello nazionale presiedendo e partecipando alla Commissione per l'elaborazione e il mantenimento del Codice Nazionale di Catalogazione – REICAT;
- coordina e cura l'elaborazione delle normative per la catalogazione nel Servizio Bibliotecario Nazionale fornendo ai poli le indicazioni operative di intervento sui dati e ai catalogatori le indicazioni catalografiche per il trattamento in SBN;
- cura la realizzazione e il mantenimento dell'Authority file ed è partner del progetto internazionale Virtual International Authority File (VIAF: <http://viaf.org>);
- gestisce la base dati *Anagrafe delle biblioteche italiane*, <http://anagrafe.iccu.sbn.it>;
- per le attività musicali inerenti la normativa catalografica, la gestione e lo sviluppo di SBN e l'Anagrafe delle biblioteche italiane si avvale della collaborazione dell'Ufficio Ricerca Fondi Musicali della Biblioteca Nazionale Braidense (URFM);

2. l'Ufficio Ricerca Fondi Musicali - URFM è una sezione della Biblioteca Nazionale Braidense impegnata sin dalla sua istituzione nella creazione, gestione e manutenzione del catalogo delle risorse musicali a stampa e manoscritte conservate nelle biblioteche italiane e costituisce il gruppo italiano del RISM (Répertoire International des Sources Musicales);
3. tra la fine degli anni 80 e l'inizio degli anni 90 del secolo scorso l'URFM ha contribuito alla creazione della Base dati Musica di SBN nella quale sono confluite le 160.000 schede del catalogo nazionale della musica a stampa dell'Ufficio;
4. nel 2004 la Base dati Musica è confluita nell'Indice SBN (al termine dell'operazione in Indice erano presenti circa 500.000 record musicali);
5. in considerazione dell'alta specificità del materiale musicale, per le attività inerenti la sua gestione in SBN (bonifica dei dati musicali presenti in Indice, con particolare attenzione ai dati di autorità, e redazione della specifica normativa catalografica), l'ICCU si avvale della collaborazione dell'URFM;
6. l'URFM partecipa sin dalla sua fondazione ai lavori del Gruppo di studio sul materiale musicale, istituito dall'ICCU al fine di redigere le normative e le Guide SBN inerenti al materiale musicale;
7. l'URFM ha rappresentato l'ICCU in diverse occasioni nelle sedi internazionali per la definizione delle norme catalografiche musicali e generali;

si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 – Oggetto e finalità dell'accordo

Scopo del presente accordo è la prosecuzione del rapporto di collaborazione scientifica tra i due Istituti, con particolare attenzione alle seguenti attività:

1. gestione e manutenzione dei dati musicali nell'Indice di SBN;
2. definizione delle linee da adottare nella evoluzione del catalogo in base alle nuove normative e ai cambiamenti tecnologici;
3. supporto all'ICCU nel rapporto con i poli SBN nell'ambito della trattazione del materiale musicale;
4. consulenza e supporto alle biblioteche interessate alla catalogazione e gestione del materiale musicale per l'adesione a SBN;
5. attività di formazione nel campo della catalogazione del materiale musicale;
6. aggiornamento dei dati anagrafici delle biblioteche musicali italiane nell'Anagrafe delle biblioteche italiane;
7. attività e progetti di bonifica di dati di autorità;
8. supporto all'ICCU per l'elaborazione di progetti di catalogazione e digitalizzazione di materiale musicale.

Art. 2 - Durata dell'accordo

Il presente accordo di collaborazione avrà la durata di tre anni a decorrere dalla data di sottoscrizione più recente e potrà essere tacitamente rinnovato per un eguale periodo.

Art. 3 – Risoluzione dell'accordo

Il presente accordo potrà essere sciolto con decisione individuale da ognuna delle parti in qualsiasi momento tale decisione risultasse indifferibile per la corretta gestione delle reciproche Istituzioni. La comunicazione del recesso dovrà avvenire con email certificata o con lettera raccomandata da parte del soggetto che richiede la chiusura dell'Accordo agli altri attori.

Art 4 - Modifiche

Le parti concordano nell'accettare che ogni modifica agli impegni assunti con il presente accordo dovrà essere apportata e approvata con atto espresso dai sottoscrittori.

Art.5 – Diritti di proprietà intellettuale e/o industriale

Il presente accordo non costituisce a favore delle parti alcun diritto o concessione o licenza o altro diritto di utilizzo di brevetti, marchi, modelli o altri diritti di proprietà industriale o intellettuale.

Art. 6 – Interpretazione dell'accordo

Le parti si impegnano a definire bonariamente interpretazioni divergenti dell'accordo che dovessero tra le

medesime insorgere nell'esecuzione e/o nell'interpretazione del presente accordo. In caso di controversie il foro è quello di Roma.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dai sottoscrittori, obbligatori alla stipula e alla gestione del presente contratto, saranno trattati dalle parti in conformità alle disposizioni contenute nella normativa medesima.

I dati, pertanto, saranno comunicati, ai sensi della predetta normativa, ai soli soggetti aventi titoli in virtù di leggi, regolamenti e solo per motivi inerenti la stipula e la gestione del presente accordo.

Roma,

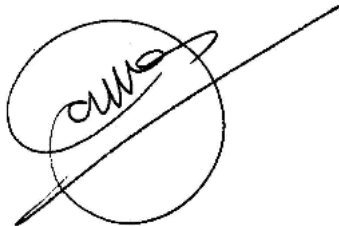
Letto, approvato e sottoscritto

Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche

Direttrice Dott.ssa Simonetta Buttò

Pinacoteca di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense

Direttore Generale Dr. James M. Bradburne

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Buttò', is written over a circular stamp. A diagonal line crosses the signature and the stamp from the bottom-left to the top-right.